

22.

Л621а

1 + 1 + 4 + 3 + 3 + 2 + 6 + 2  
22

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

2019-2020 учебный год

Школьный этап

5-6 классы

Задание 1

Прочитайте тексты и выполните задания.

Людмила Петрушевская

Человек.

Жил-был один человек, и все над ним смеялись.

Идет он по улице, а на него показывают пальцами и хохочут.

Войдет в магазин – продавщицы от смеха путают гири, а кассиры слабеют, надрывая животики, и забывают давать сдачу.

И грузчики перестают носить товары, а с хохотом отдают их с черного хода своим родственникам.

Войдет человек в столовую – у поваров начинается веселье, пригорает каша, и в компот забывают класть сахар, а в котлеты мясо!

Не говоря о том, что кухню тут же закрывают на обед и смеются в свое удовольствие за закрытыми дверями.

Короче, наш человек все время оставался голодным.

Тогда он решил, что переоденется, и в новом виде его никто не узнает.

Сказано – сделано: он тут же снял с правой ноги ведро, а с левой консервную банку из-под селедки атлантической.

Затем он стащил с головы калошу, потом вынул изо рта шарф (которым был обмотан у него больной зуб), после чего из одной ноздри достал ключ от входной двери, а из другой запасную зубную щетку, с правой руки этот человек стащил велосипедное колесо, а с левой – валенок, из валенка достал чулок, из чулка шляпу, из шляпы спичечный коробок, из короба выгреб все деньги, которые он там хранил, и тут же, не откладывая дела в долгий ящик, этот человек надел свой лучший костюм, пошел в магазин, купил себе картошки и наконец пообедал как человек, только картошку не догадался сварить.

## Небылица

Из-за тучи, из-за гор  
Едет дядюшка Егор.  
Он на пегой на телеге,  
На скрипучей лошади,  
Топорищем подпоясан,  
Нараспашку сапоги,  
На босу ногу кафтан,  
А на голове карман.

Выполните следующие задания:

1. Сравните тексты, что их объединяет. Какой текст относится к фольклорному жанру, а какой к литературному? Свой ответ аргументируйте.
2. Какими качествами наделен герой сказки Людмилы Петрушевской? Как автор относится к своему герою? Почему он не имеет имени?
3. Кого из литературных героев Вам напоминает Человек из сказки Людмилы Петрушевской?

Задание 2. Представь, что тебя оставили дома с младшим братом, который очень любит сочинять небылицы, помоги ему в этом, используя данное начало и опорные слова.

Песня в шахматы играла,  
Громко девочка звучала.  
Во дворе.....  
На реке.....

В поднебесье слон летал,  
Гусь из джунглей убежал.  
На поляне.....  
В доме.....

Дикобраз учил уроки,  
Вася выполз из норы,  
Серый кот...  
Папа .....



1. Эти методы объединяет то, что мы имеем одну общую задачу

различия и перемены. Первое литературное жанры, так как, у первого текста ево литературные, а литературные. Во-первых это ва не просто народные, а литературные. Во-первых это жанры. Во-вторых это жанры.

относитель с фактом образования народа и  
недвижимости а недвижимых вещей для  
во-вторых там написано просто - народным

картинер: "картин"

например: "карман".

2. Перой создам Сюджини Петрушевской очень рас-  
селеный, несобранный, безамдерный и т.д. Сюджини Пет-  
рушевской. Этот

руководство думо, составляет книгу, да и  
человека, как в думо, не имеет имени потому,  
что автор не жатена никого озаордить и познать  
его именем а чере озаор как мы уже знаем,  
очень безмалодного. Радина который озаор

очень беззащитно. Родина Бабина, который очень  
3. Мне напоминает родина Бабина, который очень  
140 человек. Такой же разный, и ~~еще~~ хочет думать.

Задача 2.

Песня в массовых играх,

Примера збува

Ha of the narrow-necked

На все оговоренный

2

В погребелье свои верной,  
Лже из глумления убогаго.  
На новелле ехъ га дѣр,  
В глуме ермитаго гадар.

Душебродъ глуми убога,  
Богъ браняи изъ нощи,  
Ерми сѣмъ нощи ермитаго,  
Ноща б ермитаго ерми.



Л646В.

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

2019-2020 учебный год

Школьный этап

5-6 классы

Задание 1

Прочитайте тексты и выполните задания.

Людмила Петрушевская

Человек.

Жил-был один человек, и все над ним смеялись. Идет он по улице, а на него показывают пальцами и хохочут. Войдет в магазин – продавщицы от смеха путают гири, а кассиры слабеют, надрывая животики, и забывают давать сдачу. И грузчики перестают носить товары, а с хохотом отдают их с черного хода своим родственникам. Войдет человек в столовую – у поваров начинается веселье, пригорает каша, и в компот забывают класть сахар, а в котлеты мясо! Не говоря о том, что кухню тут же закрывают на обед и смеются в свое удовольствие за закрытыми дверями. Короче, наш человек все время оставался голодным. Тогда он решил, что переоденется, и в новом виде его никто не узнает. Сказано – сделано: он тут же снял с правой ноги ведро, а с левой консервную банку из-под селедки атлантической. Затем он стащил с головы калошу, потом вынул изо рта шарф (которым был обмотан у него больной зуб), после чего из одной ноздри достал ключ от входной двери, а из другой запасную зубную щетку, с правой руки этот человек стащил велосипедное колесо, а с левой – валенок, из валенка достал чулок, из чулка шляпу, из шляпы спичечный коробок, из коробка выгреб все деньги, которые он там хранил, и тут же, не откладывая дела в долгий ящик, этот человек надел свой лучший костюм, пошел в магазин, купил себе картошки и наконец пообедал как человек, только картошку не догадался сварить.

## Небылица

$$1+1+2+4+3+2=13 \text{ и } 8=2/5$$

~~$$1+4+1+1+1+1+1+2$$~~

Из-за тучи, из-за гор  
Едет дядюшка Егор.  
Он на пегой на телеге,  
На скрипучей лошади,  
Топорищем подпоясан,  
Нараспашку сапоги,  
На босу ногу кафтан,  
А на голове карман.

Выполните следующие задания:

1. Сравните тексты, что их объединяет. Какой текст относится к фольклорному жанру, а какой к литературному? Свой ответ аргументируйте.
2. Какими качествами наделен герой сказки Людмилы Петрушевской? Как автор относится к своему герою? Почему он не имеет имени?
3. Кого из литературных героев Вам напоминает Человек из сказки Людмилы Петрушевской?

Задание 2. Представь, что тебя оставили дома с младшим братом, который очень любит сочинять небылицы, помоги ему в этом, используя данное начало и опорные слова.

Песня в шахматы играла,  
Громко девочка звучала.  
Во дворе.....  
На реке.....

В поднебесье слон летал,  
Гусь из джунглей убежал.  
На поляне.....  
В доме.....

Дикобраз учил уроки,  
Вася выполз из норы,  
Серый кот...  
Папа .....



№2

Тесня в шахматы играла,  
Громко девочка звучала.  
Во дворе гулял палач,  
На реке купался мяч.

2

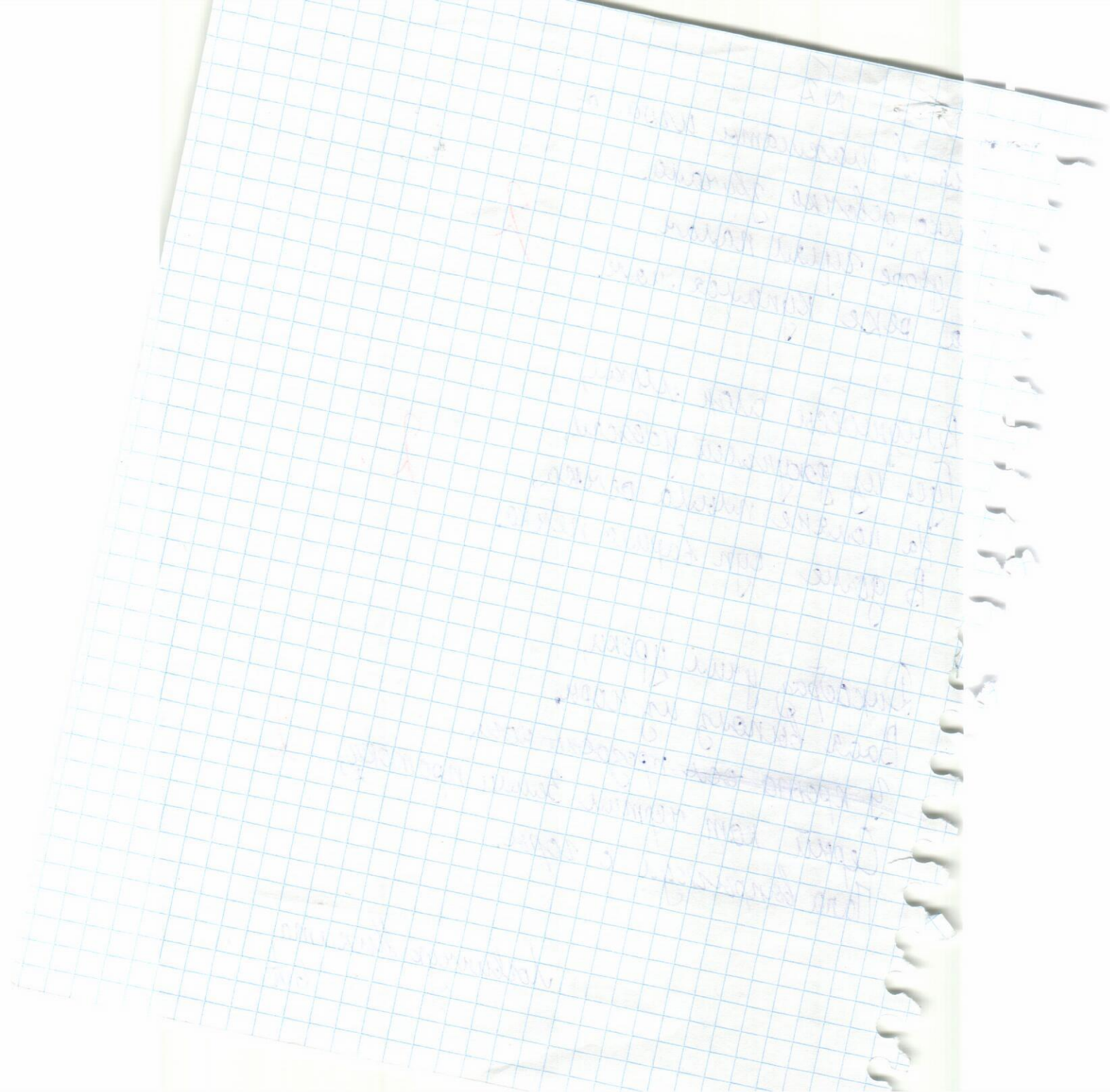
В поднебесье слок летал,  
Гусь из джунглей убежал,  
На поляне мыла речка,  
В доме суп варила печка.

2.

Дикобраз учил уроки,  
Вася выполз из норы,  
~~У крота все прозрачно ноги,~~

Серый кот чертил Земли протоки,  
Папа выпрыгнул с горы.

2.





1. Эти тексты объединяет то, что в них  
говорятся слова, используемые в небылицах (глупости):

Сняв с правой ноги ведро, а с левой консервную  
банку из под селедки атлантической.", «... Он на  
негой на телеге, на скрипучей лошади...» и т.д.

К фольклорному жанру относится 1-й текст  
(небылица), а к литературному — 2-й («человек»). Я  
так считаю потому, что у первого текста  
есть определённый автор, а у 2-ого — нет. (у ли-  
тературных произведений всегда есть автор, а у  
фольклорных автор это народ.)

2. Герой в рассказе Людмилы Петрушевской  
«Человек» наделён такими качествами как: глупость,  
несообразительность и решимость.

Автор относится к главному герою как к дураку,  
но с долей сочувствия (это проявилось когда он  
неожиданно переоденся. Людмила повернула ход событий  
так, что бы его мучения закончились, тем самым



выражая сочувствие);

1. Герой не имеет имени потому, что автор хотела сделать противопоставление его действий слову человек — ведь человек делает всё осмысленно, предвзвешенно, продумав свои действия и что он будет делать если что-то пойдет не по плану, а главный герой делает несуразные поступки;

2. Герой данного произведения напоминает мне человека рассеяного, из односторонней несбытости: они оба делают глупости, одевают на себя не только предметы одежды, но и разные бытовые вещи (сковороду, колесо на голову, колесо); так же они делают вещи не до конца: человек рассеянный сел в вагон, но он был оторван от трайва, а главный герой <sup>несбытости</sup> ~~рассеянный~~ "человек" съел картошку, только вот она была сырая...



26+46

215

$1+1+4+2+3+2=11+6+2$   
19

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

2019-2020 учебный год

Школьный этап

5-6 классы

Задание 1

Прочитайте тексты и выполните задания.

Людмила Петрушевская

Человек.

Жил-был один человек, и все над ним смеялись.

Идет он по улице, а на него показывают пальцами и хохочут.

Войдет в магазин – продавщицы от смеха путают гири, а кассиры слабеют, надрывая животики, и забывают давать сдачу.

И грузчики перестают носить товары, а с хохотом отдают их с черного хода своим родственникам.

Войдет человек в столовую – у поваров начинается веселье, пригорает каша, и в компот забывают класть сахар, а в котлеты мясо!

Не говоря о том, что кухню тут же закрывают на обед и смеются в свое удовольствие за закрытыми дверями.

Короче, наш человек все время оставался голодным.

Тогда он решил, что переоденется, и в новом виде его никто не узнает.

Сказано – сделано: он тут же снял с правой ноги ведро, а с левой консервную банку из-под селедки атлантической.

Затем он стащил с головы калошу, потом вынул изо рта шарф (которым был обмотан у него больной зуб), после чего из одной ноздри достал ключ от входной двери, а из другой запасную зубную щетку, с правой руки этот человек стащил велосипедное колесо, а с левой – валенок, из валенка достал чулок, из чулка шляпу, из шляпы спичечный коробок, из коробка выгреб все деньги, которые он там хранил, и тут же, не откладывая дела в долгий ящик, этот человек надел свой лучший костюм, пошел в магазин, купил себе картошки и наконец пообедал как человек, только картошку не догадался сварить.

## Небылица

Из-за тучи, из-за гор  
Едет дядюшка Егор.  
Он на пегой на телеге,  
На скрипучей лошади,  
Топорищем подпоясан,  
Нараспашку сапоги,  
На босу ногу кафтан,  
А на голове карман.

Выполните следующие задания:

1. Сравните тексты, что их объединяет. Какой текст относится к фольклорному жанру, а какой к литературному? Свой ответ аргументируйте.
2. Какими качествами наделен герой сказки Людмилы Петрушевской? Как автор относится к своему герою? Почему он не имеет имени?
3. Кого из литературных героев Вам напоминает Человек из сказки Людмилы Петрушевской?

Задание 2. Представь, что тебя оставили дома с младшим братом, который очень любит сочинять небылицы, помоги ему в этом, используя данное начало и опорные слова.

Песня в шахматы играла,  
Громко девочка звучала.  
Во дворе.....  
На реке.....

В поднебесье слон летал,  
Гусь из джунглей убежал.  
На поляне.....  
В доме....

Дикобраз учил уроки,  
Вася выполз из норы,  
Серый кот...  
Папа .....



1) Они объединены тем, что в оба эти ~~текста~~ текста рассказывают об несобранных людях, к фольклорному жанру относятся и былина, а к литературному произведение Людмила Петрушевская. Потому, что фольклор это устное народное творчество придуманное народом и пошевица относится к фольклору. ~~Просто~~ Первое произведение написано одним человеком Людмиле Петрушевской поэту оно является литературным.

2) Герой наделят качествами: рассеяности, <sup>не собранности</sup> забывчивости. Автор относит к своему герою с которым выписывает такие образы не собранных людей. Мне кажется у него нет имени потому, что автор не хотел ~~за~~ акцентировать внимание на нем, а больше показать его ~~сущность~~.

3) Мне напоминает Человек из сказки Людмилы Петрушевской человека ~~и~~ Рассеяного с именем Рассеяной.

N2

2) Герой наделят качествами: рассеяности, ~~не собранности~~, забывчивости. Автор относит героя с которым показывая его в самом худшем образе который можно представить. Автор не дал имени своему герою мне кажется потому, что этим произведением он скорее хотел показать одному человеку как не следует себя вести и показав последствия в худшем случае. Чудом этот человек был человеку которому это было оговорено правильно понять и

он не бугорки шнурки не было дано.

№ 2.

Паша в шахматы играет,  
Трапко девочку звал,  
Во дворе уюток заны,  
На реке парась уныла.

2

В подибеши мои летам,  
Тужу из гонимой удеман.

На паше вани тужам,

В доме Витетка визжал.

2.

Дикобраз учил уроки,

Вася вылез из норы,

Серый кот паше посуду,

Папа чай на кухне пил.

2.

Гашаев Овди Артемовна 6 А.



Л 155

205.

$1+1+3+2+3+2+6+2=10$

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

2019-2020 учебный год

Школьный этап

5-6 классы

### Задание 1

Прочитайте тексты и выполните задания.

Людмила Петрушевская

#### Человек.

Жил-был один человек, и все над ним смеялись.

Идет он по улице, а на него показывают пальцами и хохочут.

Войдет в магазин – продавщицы от смеха путают гири, а кассиры слабеют, надрывая животики, и забывают давать сдачу.

И грузчики перестают носить товары, а с хохотом отдают их с черного хода своим родственникам.

Войдет человек в столовую – у поваров начинается веселье, пригорает каша, и в компот забывают класть сахар, а в котлеты мясо!

Не говоря о том, что кухню тут же закрывают на обед и смеются в свое удовольствие за закрытыми дверями.

Короче, наш человек все время оставался голодным.

Тогда он решил, что переоденется, и в новом виде его никто не узнает.

Сказано – сделано: он тут же снял с правой ноги ведро, а с левой консервную банку из-под селедки атлантической.

Затем он стащил с головы калошу, потом вынул изо рта шарф (которым был обмотан у него больной зуб), после чего из одной ноздри достал ключ от входной двери, а из другой запасную зубную щетку, с правой руки этот человек стащил велосипедное колесо, а с левой – валенок, из валенка достал чулок, из чулка шляпу, из шляпы спичечный коробок, из коробка выгреб все деньги, которые он там хранил, и тут же, не откладывая дела в долгий ящик, этот человек надел свой лучший костюм, пошел в магазин, купил себе картошки и наконец пообедал как человек, только картошку не догадался сварить.

## Небылица

Из-за тучи, из-за гор  
Едет дядюшка Егор.  
Он на пегой на телеге,  
На скрипучей лошади,  
Топорищем подпоясан,  
Нараспашку сапоги,  
На босу ногу кафтан,  
А на голове карман.

Выполните следующие задания:

1. Сравните тексты, что их объединяет. Какой текст относится к фольклорному жанру, а какой к литературному? Свой ответ аргументируйте.
2. Какими качествами наделен герой сказки Людмилы Петрушевской? Как автор относится к своему герою? Почему он не имеет имени?
3. Кого из литературных героев Вам напоминает Человек из сказки Людмилы Петрушевской?

Задание 2. Представь, что тебя оставили дома с младшим братом, который очень любит сочинять небылицы, помоги ему в этом, используя данное начало и опорные слова.

Песня в шахматы играла,  
Громко девочка звучала.  
Во дворе.....  
На реке.....

В поднебесье слон летал,  
Гусь из джунглей убежал.  
На поляне.....  
В доме....

Дикобраз учил уроки,  
Вася выполз из норы,  
Серый кот...  
Папа .....



1. Эти тексты похожи тем, что оба человека были странно одеты. Но в

первом рассказе автор решила дать герою странный наряд, а во втором текст можно выдвигать всего лишь предположение из уст в уста. Рассказ "Человек" относится к литературному жанру потому, что у этого текста есть автор, Людмила Петрушевская, а небылицу придумал народ и изменил передавая из уст в уста.

2. Герой Людмилы Петрушевской очень неуклюжий. И хоть над ним все время смеялись, он не обиделся на это. Но ему не нравилось то, что приходится в столовую он, оставаясь голодным. Этот герой обладал качествами сменить все свои вкусы и внутренние качества. Ведь он заботел едой и изменил внешний вид. Автор относится к своему



зрело, как и с научением Ток, и с  
учением. С научением нотану, что

он купил карточку и брже как сам  
узнает, а чтобы ее не забыть  
+ учением у алтера крывается момент  
уже он сам себе скажет, что узнает  
и получит сам через собой это  
собо. Я думаю зрело не имеет ума  
нотану, что много знаний момент  
быть Токун и графика компетенце  
ума быет непобедимо. Был знаток  
с Токун ме умение момент обогатит,  
3. Мне зрело из нотану кегуна джогунки  
Первые быет момент зрело из  
ума "Менюйка" Был Менюйка Тонце  
был озем расценити и зенбру.

Было в расценке джогунки знаток  
нотану быет с собой. Так в б  
огуна из энгогол и Менюйка быет  
зент оумити гунгуню огенгу, и он

быет оумити нпано Ток.

Токун в учением нпано,  
Токун быетка зызуна.  
Во глопе Токун пера,  
Ма пера ~~Токун~~ нпано.

То в нпано быет сам, зену,  
Токун из гнпунки учением.  
Ма нпано зену гон,  
В гон нпано зену.

Джогунку гуну гнпуну,  
Баса быет из нпони.  
Лепки кат нпано быет, пуган нпано  
Пана быет из ~~Токун~~ нпано.



195.

$$1+1+2+2+3+2+6+2=195$$

Л644а

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

2019-2020 учебный год

Школьный этап

5-6 классы

Задание 1

Прочитайте тексты и выполните задания.

Людмила Петрушевская

Человек.

Жил-был один человек, и все над ним смеялись.

Идет он по улице, а на него показывают пальцами и хохочут.

Войдет в магазин – продавщицы от смеха путают гири, а кассиры слабеют, надрывая животики, и забывают давать сдачу.

И грузчики перестают носить товары, а с хохотом отдают их с черного хода своим родственникам.

Войдет человек в столовую – у поваров начинается веселье, пригорает каша, и в компот забывают класть сахар, а в котлеты мясо!

Не говоря о том, что кухню тут же закрывают на обед и смеются в свое удовольствие за закрытыми дверями.

Короче, наш человек все время оставался голодным.

Тогда он решил, что переоденется, и в новом виде его никто не узнает.

Сказано – сделано: он тут же снял с правой ноги ведро, а с левой консервную банку из-под селедки атлантической.

Затем он стащил с головы калошу, потом вынул изо рта шарф (которым был обмотан у него больной зуб), после чего из одной ноздри достал ключ от входной двери, а из другой запасную зубную щетку, с правой руки этот человек стащил велосипедное колесо, а с левой – валенок, из валенка достал чулок, из чулка шляпу, из шляпы спичечный коробок, из коробка выгреб все деньги, которые он там хранил, и тут же, не откладывая дела в долгий ящик, этот человек надел свой лучший костюм, пошел в магазин, купил себе картошки и наконец пообедал как человек, только картошку не догадался сварить.

## Небылица

Из-за тучи, из-за гор  
Едет дядюшка Егор.  
Он на пегой на телеге,  
На скрипучей лошади,  
Топорищем подпоясан,  
Нараспашку сапоги,  
На босу ногу кафтан,  
А на голове карман.

Выполните следующие задания:

1. Сравните тексты, что их объединяет. Какой текст относится к фольклорному жанру, а какой к литературному? Свой ответ аргументируйте.
2. Какими качествами наделен герой сказки Людмилы Петрушевской? Как автор относится к своему герою? Почему он не имеет имени?
3. Кого из литературных героев Вам напоминает Человек из сказки Людмилы Петрушевской?

Задание 2. Представь, что тебя оставили дома с младшим братом, который очень любит сочинять небылицы, помоги ему в этом, используя данное начало и опорные слова.

Песня в шахматы играла,  
Громко девочка звучала.  
Во дворе... *кличал ребёнка,*  
На реке... *идел чистёнок.*

В поднебесье слон летал,  
Гусь из джунглей убежал.  
На поляне... *маленькая скакала,*  
В доме... *бабка танцевала.*

Дикобраз учил уроки,  
Вася выполз из норы,  
Серый кот... *всё драм дикобразик,*  
Папа... *вдруг порвал кафтанчик.*



### Задание 1.

1. Эти тексты объединяют то, что и в первом и во втором произведениях описывается неуклюжий человек, у которого всё в распояс. Небылица относится к фольклорному жанру, а второе произведение "Человек" относится к литературному жанру.

Небылица - это фольклорный жанр, так как её сочинил народ. А текст Людмилы Петрушевской - это литературный жанр, потому что это произведение было написано только одним автором.

2. Человек в этом произведении очень неуклюжий и рассеянный. Автор к герою относится с усмешкой, с добротой и в двух первых строках есть даже жалости к нему, то что над ним все смеются и даже забывали о своей доле. Человек не имеет имени, потому что к нему не относятся серьёзно, с предположением, его автор просто описывает, как рассеянного человека. Людмила Петрушевская говорит нам, что этого человека не встречают по одежке, а по уму.

3. Я считаю, что Человек очень похож на Незнайку. Он очень неуклюжий, невнимательный, всё в распояс, коротко говоря - расторможенный. Даже в небылице и в произведении "Человек" есть слова и строки, которые могут подтвердить, то что герой очень похож на Незнайку. Например: "Или был один человек, и все над ним смеялись". Он тут же спел с правой ноги вездю, а с

левой консервную банку из-под селедки атлантической. Затем он стал с головы кашку, потом вынул из рта шнур (который был обмотан у него большой зуб), после чего из одной ноздри достал клочок от входной двери, а из другой запасную зубную щётку... "Это были примеры из первого произведения.

Из второй: "Он на пальце на теле, на скрипучей ишади, топорщился подпоясан, нараспашку сапоги, на босу ногу картан, а на голове карман".

То в первом и во втором произведениях есть доказательства того, что герои из сказки "Человек" очень похожи на Незнайки. И во втором произведении тоже есть некоторые слова, описывающие неуникальность Незнайки.

В сказке "Человек", мне кажется, есть доля неправды. Ведь не может быть такого, что у человека "и клочок в ноздре, а в другой запасная щётка, с правой руки этот человек стоит велосипедное колесо, а с левой валяется..." Автор просто хотел показать, что у него очень много с собой чего-то. Людмила Петрушевская, видимо, хотела сделать так, чтобы читатель улыбнулся, а также подумал, что видя любого человека в первый раз, кажется, что он из другой планеты.

В этом произведении тоже и присутствует много смешных моментов, но в них есть глубокий смысл и хороший урок для читателей.



Задание 2.

Песня в мажорной тональности,

Громко девочка звучала.

Во дворе кричали ребёнок,

2.

На реке сидели цыплёнок.

В небе сидели летали,

Туда из джунглей убегали.

На поле мышь скакала,

2.

В доме бабка танцевала.

Дикобраз учил уроки,

Вася вылез из норы,

Серый кот, все дни диванчик,

2.

Тата вздул перья картончик.

2. 2. 2019

1. 1. 2019

2. 2. 2019

3. 3. 2019

4. 4. 2019

5. 5. 2019

6. 6. 2019

7. 7. 2019

8. 8. 2019

9. 9. 2019

10. 10. 2019

11. 11. 2019

12. 12. 2019