

655/76

ЛН3204

## Литература, 11 класс, задания

Победитель

## 1. Творческое задание

Акrostих – это стихотворение, в котором из заглавных букв можно прочесть слово или фразу. В переводе с греческого это слово дословно означает «краткий ряд», «стихотворная линия». Акrostихи – это уникальные стихотворения, которые необязательно должны иметь рифму. Достаточно ритма, который идет изнутри, и немного сноровки!

Пишу о чем-то вдохновенно,  
О Боже! снова в раж вошёл —  
Экстаз творения нетленный  
Зачем-то вновь меня нашёл.  
И что б там ни было вокруг,  
Я весь во власти дивных мук! (А. Бердников)

Попробуйте сами написать акrostих. Напишите любое слово в столбик и приступайте к сочинению. Чем длиннее слово, тем больше строк будет в Вашем стихотворении. Старайтесь подобрать слово, не содержащее букв Й, Ё, Ъ и Ь. Подключите фантазию.

~~За солнцем, в лунном свете таясь длинного,~~  
~~В красе всей пролетает <sup>да</sup> мимо ночи - изоринца~~

~~Среди высоких топей,~~  
~~Весной, у берега реки,~~

8  
X  
X  
X  
X  
X  
Когда на звёзды ты смотрел,  
О чём ты думал, глядя в небо?  
Свет мой! Мне страшно без тебя,  
Мне не хватает тебя ~~всего~~ сильно;  
Однажды встретимся мы вместе,  
С тобой останемся навечно!

155



В 1866 году поэт Федор Плещев написал стихотворение „Когда урляхотуны слышны“, названное по первой строчке.

В этом произведении автор описывает <sup>15</sup>старые и новые поколения, и в данном случае они противопоставлены друг другу: ~~В~~ „И мы должны, как старожилы, <sup>15</sup>  
<sup>10</sup>Принимывать новых людей...“, то есть

Здесь старшее поколение описывается как „мы“, „старожилы“, а новое - как „принимавшие новые“. ~~Можно сказать, что старшее в какой-то степени недоволено тем, что на их место приходят младшие. Значит, противопоставление заключается в том, что новое поколение приходит на смену старому, заменяет старое.~~

При этом можно заметить, что старшие в какой-то степени недовольны тем, что на их место бурют младшие. А недовольство здесь потому, что, если посмотреть на второе и третье четверостишие, то можно понять, что автору не <sup>и</sup> нравится ~~жизненные~~ „обновление“ мира, <sup>(автора)</sup>изменяющаяся жизнь; для него всё это слишком ново и <sup>непривычно</sup>~~привычно~~, а для бурящего поколения - абсолютно нормально. Отсюда следует, что автору совершенно не нравится такая жизнь, и он плохо к ней относится (даже, скорее всего, к жизни он относится еще хуже, чем к смерти).

Но при этом в произведении есть такой образ, как „старческая любовь“. На мой взгляд, он играет достаточно большую роль в произведении, поскольку показывает, ~~и~~ как сильно старшее поколение любит свою, неизменяющуюся, старую для нового поколения жизнь, и как оно (старшее поколение) плохо относится к изменяющей в такой жизни.

Такие образы, в этом произведении нам показаны, как живут старшее и младшее поколение, относятся друг к другу, и какая у них разная жизнь.