

17021

Задача 1.

Дальний Восток очень богат своей природой. Многие виды животных, рыб, растений. Но к сожалению, с каждым годом этого становится все меньше. Кисло разный вид все больше и больше уменьшается, а некоторые уже и вовсе нет. Виктор Степанович Ерауэнко в своем произведении "Нерет" поднимает очень важную тему - исчезновение рыб. Сам В.С. Ерауэнко, против всю жизнь на Дальнем Востоке, как никто другой понимает проблему. В стихотворении повествует о жизни рыб, что они чувствуют и как их истребляют. Их убивают в больших количествах чтобы есть, не обращая внимания на их исчезновение. Произведение невероятно точно передает читателю тревогу и обиду. В первых строках говорится о невероятной красоте нашей родины, что ты будто сам оказываешься на берегу реки и смотришь на изобилие природы. В.С. Ерауэнко так виртуозно употребляет эпитеты, сравнения, олицетворения, что это невероятно помогает погрузиться в произведение. При описании природы Дальнего Востока невозможно не использовать средства выразительности. Фигур и Рисунок нашей родины можно сравнить с самым прекрасным на свете зрением!

Мне очень понравилась это произведение, и в дальнейшем и хочу ознакомиться с другим творчеством этого автора. В первом и втором произведении повествует о жизни обитателей рыб, о том, как их убивают, а во втором, как спокойно живет Кисляк, потому что она заперта в Кислюк и ее никто не трогает. Другое, автор хотел показать этим, что внимание человека только видя рыб, которые уже почти исчезли, а те, которые активно вылавливаются остаются без внимания, и возможно, исчезнут под тем же дальним.

Задача 2.

И.А. Крылов - великий иб баснописец. Его произведения записаны нами с самого раннего детства, поэтому, выставку, посвященную великому из русских классиков литературы можно провести без внимания ему. На стенде И.А. Крылову будет представлена композиция, основанная на двух самых известных его произведениях - "Виноград и Виноград" и "Лебедь, рак, да щука". На витрине будет размещен вариант на небольшой копии, вокруг которого по разным углам будут размещены картины прощ. В водоеме будет плавать щука, над пустым виноградом будет висеть лебедь, как бы над ним пролетавшая, а около копии будет сидеть рак. Я считаю правильным разместить их по разным углам, так как в басне они так и не сошлись во всем. По размещению

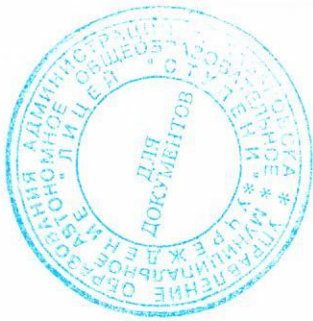
композиции, по сути дела бы сразу понять, о чем пишут,
не в башне. ~~Рядом~~ Воокруг водоема будут рать кусты вишни, а
справа, напротив за сопкой, будет стоять хитрая шаша. Шаша будет
медленно будет приходить за вишней, что можно заметить, если
внимательно смотреть. ~~Такая~~ в

Такая выставка будет по дню любви возрастом катерин, и все
ее поймут! Советую ее посетить, это будет очень интересно!

7

5

318



17/10/

1) Далекие от нас жизни.

Этот рассказ о давних воспоминаниях главного героя произведения - "как-то давно, темными осенними вечерами", когда ему пришлось жить на сибирской реке, но вдруг он обнаружил что-то непонятное - "под темными горами маленького оленя".

Во второй части произведения настроение главного героя резко изменилось, ведь он думал, что олень - некий друг, но по словам друга, оказалось, что действительно, далеко. И долго еще они жили на реке - "а олень все стоял впереди, перебиваясь и меня, - все так же близко, и все так же далеко".

Главному герою навсегда запомнилась эта река, он часто вспоминал о ней, когда встречал оленя, которые "шли не одного меня своей близостью".

В этом произведении есть очень глубокий смысл, который раскрывается в самом конце, но само произведение начинается с обычного рассказа, а после раскрывает смысл автора и его чувства о том, что "все-таки впереди - олень!" О том, что, кажется, эти оленя близко, а они еще далеко.

Но жизнь течет все в тех же урючих берегах, а олень еще далеко. И опять приходится налегать на вися...

2) Иван Александрович Крылов был талантливым писателем, и его много где знают и почитают.

Ему были поставлены прекрасные памятники - на которых были изображены его герои - животные, которых он наделил необычайными качествами, чтобы высветить необычайные пороки и недостатки, тем самым научив хорошим манерам.

Но есть у Крылова и те герои, которые знакомы нам с самого детства.

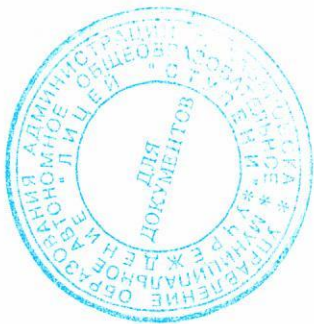
Басни про Ворону и лисицу, оркестр из ^{животных.} ~~животных~~
лисицу и виноград, обезьяну и очки. Ведь дети и взрослые
знают их с самого младенчества.

Я предлагаю разместить на ~~афише~~ ^{оркестра.} муз. инстру-
мент, из басни про ^{оркестра.} животных, ведь все музыканты
знают, что нужно учиться играть сложнее, а не
всех сразу. Ещё можно выставить очки из басни
по обезьяну и очки, ведь это самая смешная басня,
но у неё есть очень глубокий смысл. Можно при-
репить ещё ворону с сыром в киносе из басни про
ворону и лисицу, для того, чтобы дети не только
посмеялись, но ещё и поняли смысл данного произведения.

И ~~Считается, что басни~~ ^{Басни} Крылова все читают,
но самые известные ^{будут} ~~наиболее~~ понятны детям. А
взрослые могут вспомнить своё детство, когда их родители
читали и объясняли им смысл этих басен и понять на-
что басни Крылова учат нас всю жизнь!

$$\begin{array}{r} 2 + 1 + 1 \\ 5 \end{array} = 9$$

228



17040

Задание 1.

а) Сочинение по рассказу В.Т. Короленко "Огоньки".

Действие в рассказе "Огоньки" происходит

на ~~у~~ урюмной сибирск^кой реке. Плыва по ней в лодке, ~~Х~~²ерой произведения видит ночные огоньки. Они, кажется, совсем близко, но на самом деле до них ещё далеко.

В ночном произведении герой испытывает попеременно то радость от обманчивого впечатления близости огней, то разочарование, когда выясняется, что это иллюзия. Но в конце это чувство сменяется светлым принятием правды и каким-то торжеством: "Но всё-таки... всё-таки впереди - огни!..."

6

4

5

Задание 2.

1. Сыр

Этот невзрачный кусок обычного сыра принадлежит вороне из известной басни И.А. Крылова о вороне, масле и сыре.

Сыр этот обозначает доверчивость, глупость и самолюбование, которые были присущи вороне, которую так легко обманула лиса.

1+

Задание 2.

2. Стрекозиные крылышки

Они принадлежат стрекозе из басни „Стрекоза и муравей“.

Они обозначают легкомысленность, ветреность и совершенно легкомысленное отношение к будущему. Эти качества и погубили стрекозу из басни.

2

3. Воз

Его ни_как не могли передвинуть животные, которые собрались для этого; потому что они не могли договориться, в какую сторону его тянуть. Он олицетворяет несогласованность и раздор в коллективе.

$$1 + 3 = 4.$$

(228)