



19203

1. Вачеслав Гыцур (1946-2019) - прозаик, эссеист. Автор более десяти книг. Лауреат Новой Тушкунской премии (2006) и премии "Триумф" (2010).

Одним из многих произведений В. Гыцура является рассказ "Патриотический карась". Действие рассказа разворачивается в столичном аэропорту одного маленького государства, где герой ожидает посадку в самолет. Автор описывает происходящие вокруг себя события и одним из таких событий является беседа с караем. Именно благодаря этому разговору герой понимает, что такое любовь к Родине. Вопрос о том, что такое любовь к Родине предваряет эпиграф, взятый из стихотворения Марины Цветаевой: "Поска по родине! Давно разоблаченная морска..." Данные строки автор выбирает неслучайно. Благодаря ним задается и основная мысль, заложенная автором в своем рассказе.

Автор понимает, что нет лучшего места, чем твоя Родина, ведь где родился там и пригодился. Данную мысль автор раскрывает лишь в беседе с карасем, живущим в аквариуме. Помимо карася в аквариуме живут: разноцветные карпы и единственная морская черепаха. Жизнь обитателей аквариума описывает с помощью эпитетов и одного сравнения: золотые, очень-очень красивые, зеленая голова.

Произведение Вачеслава Гыцура закладывает тему патриотизма - любви к своей Родине. Это одна из самых важных тем в литературе.

2. Творчество Н. В. Гоголя многогранно и разнообразно. Не зря многие кураторы делают выставки, режиссёры ставят в театре спектакли или снимают кино.

Будь я на месте куратора по выставке по творчеству Н. В. Гоголя, то я бы разместила шнур из произведения "Шинель", список носов относящийся к "Носу", меч казаков относящийся к произведению "Тарас Бульба", ещё черевечки из "Ночи перед Рождеством". Ведь эти предметы взяты из самых значимых произведений Гоголя. Шинель принадлежит Акакию Акакиевичу, меч казаков принадлежит Тарасу Бульбе, черевечки принадлежат Екатерине II. Все эти предметы характеризуют персону, являются знаковыми. Шинель - мечта А. Акакиевича, меч казаков - символ борьбы, храбрости и отверженности, черевечки - символ богатства Екатерины II. Назначение всех этих знаковых предметов в раскрытии персонажей и мыслей, замышляемых автором в произведении.

Для анонса выставки я бы сделала картину на которой разместила бы все символические предметы также указав название выставки, место её проведения и возрастное ограничение. Очень хотелось бы сделать выставку информативной и интересной, помочь ребятам в освоении и материала, а также взрослым людям в получении новых знаний и впечатлений.

РБ.

531

458. из 85