

Горшкова Анна БД.

Созинение.

Притча отличается от басни тем, что она пишется не в стихотворной форме, басня - это вымышленная история, а притча - история, которая происходит в реальности. Также в притче не выписывается мораль, как в басне.

Мир - это образ, который человек создает сам. Все происходящее в мире - отражение наших собственных мыслей, чувств, желаний и поступков.

Смысл этой притчи в том, что иногда люди винят тех, кого не стоит винить, ведь они не виноваты. Стоит посмотреть на себя. Также, то что мы сами создаем наши страхи, образы, поступки.

Задание 2.

Гарри Поттер, Огне-меч, Чипи-но.

Миша была пусеница по имени Анна. Эта пусеница очень хотела летать. Она перепробовала все, но летать она не

научилась. Встретившая Лина однажды Божью Поровну. Она говорит гусенице: - На краю света живет маг - Волшебник, он исполняет все желания. Лина сразу отправилась на край света. Через леса, через горы, моря, реки. Пройдя много препятствий Лина добралась до мага - Волшебника. Увидев ее, он сразу сказал: - знаю я твое желание. Ты стремишься дойти до меня. Я дарю тебе крылья. Теперь ты можешь летать. Гусеница обрадовалась и полетела радостная познавать мир.

Лина так хотела себе крылья, и она их получила благодаря усердному труду. Всегда нужно добиваться своих мечт и целей.

5
5
5
—
15

Тамара

25

100

Томма

Васильевна

6. "Ф"

1) Притча от Басни отличается тем, что Басня пишется в стихотворной форме. Например в баснях Крылова всё очень просто и понятно на первый взгляд, но стоит лишь копнуть глубже, и ты увидишь в них скрытую тайну и загадку. В его баснях мораль обычно пишется либо в начале, либо в конце. А в этой притче мораль записана в конце произведения. "Мир - это всего лишь ваца на солнце. Какой стороной её повернёшь к себе, то и увидишь. Всё зависит от того, что ты хочешь увидеть, и то, что ты для этого делаешь". Это означает, что именно твои поступки, мысли и желания влияют на твоё окружение, оценки и ситуации в жизни. Ведь если ты чего-то не хочешь, и что-то сделал для этого, то вероятнее всего это станет возможным. В этой притче про бедную собаку акцент делается в том, что когда тебе страшно, не нужно паниковать, ведь страх не от чего тебя не спасёт, а только ухудшит положение. В любой ситуации

можно найти выход, если хорошо подумать и постараться решить эту проблему.

2) Когда-то, когда ещё не изобрели телевидения, в далёкой Италии жила мальчик, которого звали Педро.

Он был необычным ребёнком, потому что в то время как его сверстники ходили радостные в школу, то Педро сидел один дома и злился на всех и вся:

- Пойду на улицу дождь! Я не пойду сегодня в школу!

- Но ведь дождь, это не сильная помеха, и можно пройти под новым красным зонтом, - сказала его мама.

- Нет! Нет! Нет! Никогда! Я хочу быть домашним ребёнком.

- Правильно не ребёнок, а человек, - поправила мама.

- Какая разница! - ответил Педро.

- Большая. Вырастешь, поймёшь.

Вечером, когда все уже легли спать, Педро проснулся от таинственных шорохов. Вдруг, под одеялом кто-то начал ходить. Мальчик не на минутку испугался.

Внезапно, из под одеяла вылез изумительный поросёнок, которого ему подарил отец на Рождество, и сказал:

"Педро я Ник, и я отвезу тебя в волшебный мир,

в котором правят цифры, а народ буквы!" Мальчик от испуга смотрел на Никса и ничего не понимал. Он закрыл глаза, а когда открыл оказался в волшебном мире, где были замок из арабей, море из запяток и горы из паронимов.

Педро очень удивился, как вдруг из-за двери вышел вышедший Ник. Он сказал: "Дорогой Педро, с тобой отправимся в удивительное путешествие в мир наук и школы. Они подарили у Королевы Биологии и "Русский язык", сестрами в царство "История" и "Белые горы" на гадитие к "Литературе Великой" и там же на волшебном камне из арифметиков."

Когда они вернулись, Педро сказал: "Зря я не ходил в школу! Теперь я знаю как там хорошо, и не раз пройду дома и одно занятие! Спасибо!" После этого Ник обратно превратился в игрушку, а Педро пошёл в школу и стал счастливым!

5
5
5
10

мира, все думали что это конец света...
у! Одна девочка из толпы оставшихся
ей закричала: "Отановись!". Она начала
по кругу, нужно много ходить. Из толпы
и вылезли первые диккие люди, они
рали всё, что попадалось им в руки. Они
мне, девочка победила. Она ушла от
толпы, она побеждена, но её никто не видел.
и, думая была очень жестокой и безжалостной.
В итоге это девочка стала мир и раи
на "Ведомы" решил пригласить её в свою
у, её звали Оди...
Оди со временем привалила гранаты, она
и всеядной рас-принта.

5
5
4
140

315 97
Барбаравай Купи 65
Сочинение

Эта притча меня задумала. Тут рассказывается
и описывается о реальном мире. Мир -
это будто отдельная Вселенная, которая
сама по себе, всё что происходит вокруг
нас это отражение наших чувств, мыслей,
потребностей и много другого. Будем считать,
не понимая всего происходящего, начала боро-
ть и обороняться. Так и в жизни, в самом
себе убить двоих людей и потыкать,
не стоит сразу исправлять убийство, а
лучше, стоит разобраться в нём, а потом
уже действовать. Эта притча учит нас
не видеть мир в происходящем, а так
же не возмущаться себе проблемами из-за
которых в итоге могут быть не лучшие
последствия. Притча - это не большое про-
зведение, короткое произведение, отличается
от басни размером и формой написания.

10
5
5
20

Пастушанские - город судей.

Был как то на свете расцветавший
эрини город судей - Пастушанские. Там

город был занят эрини детьми
и взрослыми, он был радостно, замирая на
ку в новых мыслях. В один из прекрасных
дней в этот город прибыл рок дружка из 2000^x
"Ведьмы". Все подростки были влюблены в их
песни, которые произвели на них такое изум-
ление и ослепление. В основном они были
про любовь, они очень нежно описывали свои
чувства, так тихо, словно шепотом передавали
свои тайны. Уши так и начинали слышать
их голос, а губы сами начинали шептать.
В этот вечер было 3 девушки: Белла - эрини
открытая девушка с улыбкой на лице, она
играет на эрио розовых барабанах, так словно
словно родная. Эрини подобно тем.

Белла - девушка темной внешности с апро-
изменен и с тонкой улыбкой, её белоснежные
улыбки могли осветить весь город. Белла была
самой доброй и тихой представительницей эрини,
но в нужный момент могла дать отпор

обидчикам, она играла на элиотро мигре и
перфо-эрини стили. Ну и последняя девушка
Смерти - отшельница, не была с
вами, но при этом её не узнать. Она была
на мигре, но при этом она была, у неё
свой, тонкий голос. В общем очень поэти-
чная девушка. Они называли самым эрини
в городе, при этом около 100х тысяч людей.
де стало видно все разделение проходов
но был в одном старом доме старик, эри-
и баранов, не любил он всю эту шум
А без сказки не прощали, был он эри-
маленьким...

Все приближалось к берегу, и эрини, и
ты, все начинали двигаться и определять
месту. Старик не не упустил шанс всё
тут, решил он тут смерти начать
всех эрини работ уничтожить. Ко-
уже эрини начали как вдруг из эри-
много неба, появилась красная кровь,
словно тёмно-алая. Все начинали пани-
ковать. Никто не знал как
наше тут и избавиться от этого и

и правились воин спалась
ревну. Сказал на коне
и ровно три дня и при
и под шумом дошли он
Дальшой замок своим
вершины горы в котором
и дракон. Натыл подни-
и войн в горы, увидел
мешину в которой была
евна, от прихода её ска-
и. Но тут выпорхнул
хот из замка. И нача-
и битва. Местное было
и пришло все ушло
и войн дракона и ска-
евна. Покорил царевну
и и покаяние оброну
под. Но приходу выша
евна замку за война,
и своду и тили
и дано и сходиливо.

5
5
5
16

34
Дурдин Мамвей 6Б 77
1 задание
Тригча и баяна - два литератур-
ных жанра, они схожи, но все же
присущивают отличие. Баяна -
это произведение в стихотворной
форме, которое учит нравственности
что хорошо, а что плохо, как стоит
поступать, а как нет. Тригча -
произведение не стихотворной
форме, не большое по объему с
нечеткими или моральными
поучениями. Баяна и тригча
похожи, но написаны в разных
стихотворных формах.

Смысл данной тригчи в том,
что мы сами создаем нашу судьбу,
и зависит от нас самих, а не от
окружающей нас - это лишь
отражение наших мыслей, желаний,
поступков

10
196

Задание 2

Как в сагах герой-животный
один из популярных героев-живот-
ных в литературе. Данный персонаж
очень хитрый, смелый, ловкий

Число 1 удивительное животное
Главный герой одноименного
произведения. Мальчик-муж жи-
вущий с друзьями своим в
небольшом городе. Число 1
очень смелый, всегда защищает
свой храм и не боится смотреть
страху в глаза. Слоненок Дамбо-
маленький слоненок подвижная
с огромным умом, за это
его никто не боится, но слоненок
предвзвешивает все отчаяния
и научная лемма на умом.

Сказка о храбром воине и драконе
В некотором царстве, в некото-
ром государстве жил бы бога-
тый царь и была у него дочь.

Красивая была дочурка, х-
займственная, но никак же
не могла найти. Загрустив
тогда от царевна и нача-
ла плакать. И где по высоко в
горах жил злой дракон
увидел он слезы дочки цар-
я и полетел прямо в город.
Ворвался дракон в город,
и все дома, сжигая пла-
вил, что видел. Царевна
побежала к царю, спря-
вляясь, но дракон всё
нашел её и похитил. Царь
дрожал и сидел в горе. Долго
горевал царь, наконец по-
шел царевич, но все боялся
долго сидела в логове у др-
кона царевна. Но тут в сени
города вышел воин храб-
рый он был самым богаты-
рём. Увидел его царь, вооружи-
л конницу, дал, орден. И

1 стр. 22.5 42
Машову Лукьян Денисович
ВФ Задание 1

Сочинение

Прочитав текст, мне было жаль Собачку. Ведь она одна против всего мира. Она не виновата, что не знает что такое отражение. На поле боя против самой себя появилась. Мир не угадывает никого, Мир - это отражение нас. Без знаний нам его не познать.

кошкины горы
школа
Чебурашка и крокодил гена
Дуратина

Задание 2

Дуратина - веселый, жизнерадостный
Чебурашка - тихий крокодил гена унылый.

Сочинение 2 младшему брату.

Сказка про трудолюбие

Однажды маленький муравьишка остался без дома из-токовами крапкие муравьи none кто некого неслим сденть ведь они цевым диний неким на мотомаск: муравьишка решил кай ти себе новый дом. Наконецто

2 стр

пройда много време ки он
нашел хорошо полену ~~и~~ он начал
строить домик и не достроив его
заснул, ведь он очень сильно устал
он пошел почесать на листочке.
он хотел уже взять как из
под него выскочило животное оно
сказало:

- Привет меня зовут трудолюбие
- меня муравьишка. что ты
тут делаешь? - спросил он
- Трудолюбие ему отвечает -
я падаю тебе
- Зачем?
- Чтобы помочь, ~~и~~
- Ну хорошо ответил муравей
- Трудолюбие сказало -
не надо навливать строить
и тебе все получится.
Муравьишка ответил
Договорились.

Трудолюбие исчезло мурави-
шка долго строил дом

3 стр.

И наконец уже получились
мудреный крепкий домик. Он
еще долго и счастливо.

4
4
4
12