



Лицейдеи

Здравствуй, Лицей! Твои стены украшают первые страницы школьной газеты «Лицейдеи» о наших веселых, одаренных и любознательных учениках; о наших мудрых и добрых учителях. Ты узнаешь о главных новостях школы, о талантах, что кроются в учащихся, о культуре Хабаровска и многом-многом другом...

Сейчас я, организатор газеты, работаю одна, но для выпуска следующих номеров нужна команда активных и талантливых учеников. Если вам интересна школьная жизнь, вы любите узнавать новое и делиться информацией с другими, вы задумываетесь о поступлении на факультеты дизайна или журналистики, то вам точно стоит попробовать себя в редакции!

Владислава Мальцева,
11 гуманитарный

НОВОСТИ

Последние новости Лицея, самые важные и интересные – здесь и сейчас

Поздравляем всех учащихся и работающих с Первым Мая – праздником Весны и Труда! Не стоит забывать и о других близких праздниках: совсем скоро 9 Мая, День Победы советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне. В праздничные дни, то есть первого, восьмого и девятого мая, лицеисты не идут на учебу, а отмечают праздники с семьей и друзьями.

Люди в зеленом

И нет, это не новый боевик о секретных агентах – это неожиданный день свободной формы 29 апреля. Интересно, почему зеленые элементы одежды стали необходимой частью образа наших учащихся в этот день? В поисках ответа мы обратились к Ивану Ивановичу, и он раскрыл личности тех, кто все это затеял. Милые девушки из 8Г класса, Артемова Соня и Лончакова Ксения, сценизировали проведение дня свободной формы. По их словам, им вспомнилось, как несколько лет назад в школе проходило подобное событие: был такой же день, но с обязательным элементом одежды синего цвета. Действительно, идея замечательная – девушки обратились к Ивану Ивановичу, чтобы он помог организовать проведение такого дня. Неужели теперь это будет новой Лицейской традицией?



Показ мод

Замечали ли вы на прошлой неделе, как по коридорам ходили ученики, одетые в интересные наряды из бумаги, картона, карт? Это не новая школьная форма, а снова работа восьмиклассников. Они сдавали Ольге Анатольевне проекты по теме «Одежда человека»: нужно было продумать образ и симитировать одежду из подручных материалов. Был проведен опрос среди учеников старших классов, посредством которого была определена тройка лучших работ. Прошу победителей обратиться в 12 кабинет за призами :)





«Лицей в лицах» – особенная часть газеты, ведь именно на страницах этой рубрики наиболее полно раскрывается личность людей, которые здесь учатся и работают.



– Я хочу взять у вас интервью, чтобы обсудить будущую работу над проектом. Неслучайно я обратилась именно к вам, ведь вы мой руководитель, и этот разговор может познакомить читателей с газетой. Итак, меня интересует, был ли у вас подобный опыт: может вы или ваши ученики занимались разработкой газет?

Светлана Викторовна: Да, такое было. Правда, давно, еще когда я работала в другой школе. Это было с группой инициативных, творческих ребят, они посещали редакцию «Голос поколения» и им преподавали там журналистику.

Когда мой третий выпуск был в пятом классе, я познакомилась с руководителями «Голоса Поколения», это редакция городской газеты, которая распространялась по всем школам. Девочки в классе были очень талантливыми, они писали стихотворения, сказки. Как-то проходя мимо офиса «Голоса...», я решила к ним зайти, поинтересоваться, могут ли мои ученицы печататься в газете. Мне ответили: «Приносите, если понравится, то мы их творчество напечатаем». Вот тогда впервые я собрала работы девочек, принесла в редакцию, и они все до единой были опубликованы. Кстати, эти газеты хранятся у меня до сих пор. И с шестого класса мы стали печататься постоянно, но не только со стихами и рассказами. Мы посещали много мероприятий в музеях и театрах, а затем писали отзывы для газеты. Нас приглашали в библиотеки всем классом, потому что мы были очень активные. В газетах публиковались и наши фотографии, даже в «Тихоокеанской звезде». Потом пришла мысль открыть свою школьную газету. Я не была руководителем, но помогала ребятам с текстами. Мы только начинали работать с компьютерами, в них нужно было хорошо разбираться, поэтому руководителем был учитель информатики. Мы искали интересные и актуальные проблемы, поднимали их, писали о школьной жизни. Можно вспомнить Вику Суховей, которая тоже печаталась в одном сборнике, когда мой нынешний выпуск был в пятом классе. В общем, да, опыт был.

Лицей в лицах

- Вы сами часто читаете газеты или больше пользуетесь цифровыми медиа?

Светлана Викторовна: Ох, сейчас я совсем не покупаю и не читаю газеты. В студенческие годы для написания курсовых и дипломных работ необходимо было посещать библиотеку, и у них был отдельный филиал на Ленина, где можно было поработать именно с газетами и журналами. Но на сегодняшний день я читаю всю новостную информацию в Интернете.

- На ваш взгляд, поможет ли эта газета сплотить учителей и учеников, поможет ли им найти контакт друг с другом?

Светлана Викторовна: Если будут подниматься определенные проблемы и попытки разрешить их. Я думаю, если учителя прочтут материал газеты и им будет интересно, то они могут обратиться к своим талантливым ученикам, чтобы помочь им печататься в газете, а может быть, захотят сами, – есть же творческие личности среди учителей – так Лицей узнает, какие одаренные люди есть в школе. И, конечно, это может сплотить учителей и учеников.

- Лично у вас большой интерес к содержанию газеты, то есть к школьной жизни?

Светлана Викторовна: Для того чтобы ответить на этот вопрос, я должна хотя бы увидеть эту газету, конечно. Но так как первый выпуск пока в разработке, могу сказать, что если газета будет поднимать актуальные проблемы и в ней будут помещаться фотографии школьной жизни, если будет писаться о заслугах учеников, то, конечно, будет очень интересно.

- Скажите, с точки зрения учителя русского языка, уместно ли будет в газете говорить с аудиторией на ее языке: то есть использовать сленг и жаргон? С одной стороны, это привлечет внимание учеников, а с другой – это может не понравиться учителям.

Светлана Викторовна: Думаю, всего должно быть в меру. Обрати внимание: на сегодняшний день в газетах и на телевидении можно встретить употребление сленга. Если это будут молодежные статьи с привлекающими заголовками, то, наверное, это будет уместно. Но чрезмерного употребления сленга быть не должно.

- Да, это действительно так. Последний вопрос: как вы думаете, какие темы сейчас интересны молодежи?

Светлана Викторовна: Это сложный вопрос. Наверное, старшеклассников интересует, что их ждет в будущем, как не испугаться взрослого мира. У них есть желание поступить после школы в такое учебное заведение, где не только будет интересно, но и будет возможность получить такой диплом, с которым можно устроиться на хорошую высокооплачиваемую работу и построить карьеру. Для младших классов, наверное, интересна будет фантастика, робототехника, может, компьютерная графика. Конечно, говоря об интеллектуальных ребятах, можно сказать, что им будут интересны музеи, которые есть в Хабаровске. Затрагивая тему культуры и грамотности учеников, можно предположить, что их заинтересуют мероприятия, которые происходят в библиотеках города, о которых знает не каждый. Есть такие ребята, которым сложно раскрыться и найти общий язык с одноклассниками, а посещение различных мероприятий поможет им раскрепоститься, обогатить их внутренний мир и знания.

- Что ж, спасибо вам за уделенное время и такие информативные ответы.

Оставайтесь с «ЛицИдеями»!



Виталий Луцкий,
11Б



Ива Туги, 9Б



НАШИ



ТАЛАНТЫ

Чумакова Алина, 8Б



Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, быть может, и не стоило бы класть в него столько труда. Но театр есть искусство отражать жизнь.

О Лицедеях



Константин Сергеевич Станиславский, театральный режиссер.

Шестнадцатое февраля 2023 года стало особенным днем для Лицея. Многие вспомнят, как ученики и учителя собрались в ТЮЗе для просмотра спецпоказа спектакля «Дон Кихот». И в этот день в театре состоялось подписание соглашения между МАОУ «Лицей «Ступени», в лице директора Тюриной Н. А. и КГБ УК «Хабаровский краевой театр юного зрителя» в лице директора Мельцева А. А. По данному соглашению Лицей и Хабаровский театр юного зрителя осуществляют сотрудничество в реализации мероприятий и совместную деятельность, направленную на развитие образовательного процесса и повышения качества образования учеников. Подписание соглашения приурочено к году педагога и наставника.

На сайте театра его деятельность описывается так: «Сегодня театр строит свою художественную программу, исходя из убеждения, что детский театр – это театр, воспитывающий юное поколение, прививающий ему вкус, а не заигрывающий с ним. «Театр умного детства» – так можно кратко определить наши устремления. Каждый зритель – неповторимая личность, и этим театр руководствуется при выборе репертуара, который позволяет вести серьезный разговор и с малышом, и с подростком.»



**Лицедей – то же, что актер*

Афиша

Все билеты
можно купить
по Пушкинской
карте

В городе Ха или где угодно... (16+)
6 мая, суббота, 19.00

Когда к жителям города Ха в гости приезжают друзья, то их обязательно ведут гулять по городу. И почти каждый житель города Ха может показать свое собственное особенное место в городе. Только подумайте: весь город, каждый его закоулок может рассказать историю о его жителях. Музыкальный спектакль сначала создавался именно из таких историй. А потом зазвучали и песни.

Валентин и Валентина (16+)
13 мая, суббота, 18.00

На сцене – 70-е годы XX века. Все как тогда – музыка, одежда, люди... Но любовь – она такая же, как сегодня. Настоящая. Смогут ли юношеская любовь выстоять под натиском взрослого опыта, который знает все наперед? Что ждет героев? Счастье или трагедия?

Старший сын (16+)
12 мая, пятница, 19.00

В жизни есть лишь один островок, где все по-настоящему. Это место – дом. Твой рай, твоя зона комфорта; место, где течет простая, понятная, уютная жизнь. А вокруг – хаос. И вот ты выходишь в этот мир, и ты – уже не ты, и вокруг ничего настоящего.

- Валентин и Валентина (16+)

Бедный рыцарь (12+)
14 мая, воскресенье, 12.00, 15.00

Несмотря на то, что рыцари, принцессы и драконы пришли в нашу историю из давней сказки, – действие спектакля происходит как будто бы в наши дни.... Сюжет сказки о рыцаре, который, следуя голосу своей души, сумел победить дракона, спасти принцессу и вернуть свое отнятое имя, становится в спектакле лишь поводом, чтобы поговорить со зрителем на важную тему – о верности себе самому.

Два брата (6+)
20 мая, суббота, 12.00; 21 мая, воскресенье, 12.00

В спектакле поднимается очень важная тема – старших и младших братьев. Казалось бы, узнаваемая история – младший докучает старшему, и мир их не берет. Но в сказке Евгения Шварца эта бытовая досадная ситуация вырастает в трагедию. И придется пройти леденящее душу испытание, чтобы понять истинную ценность семьи, узнать, что такое – любовь к близким, самым родным людям.

Спаси камер-юнкера Пушкина (16+)
20 мая, суббота, 19.00; 21 мая, воскресенье, 19.00

Если вы надеетесь увидеть в нашем спектакле хрестоматийного Пушкина с бакенбардами, насладиться потоком поэзии, освежить в памяти образ Поэта из школьной программы – не надейтесь! Спектакль «Спаси камер-юнкера Пушкина» – это попытка спасти его от учебников русской литературы, от системы образования.

Вафельное сердце (12+)
25 мая, четверг, 19.00

Спектакль как набор ощущений по поводу самого известного текста писательницы Марии Парр. Путешествие в детство охватывает восемь локаций. В каждой точке путешествия зрителя встречает особенная атмосфера, созданная из реальных осколков детства. Это причудливый предметный мир – морской берег настоящей гальки, тысячи детских игрушек, бабушкино вязание и неповторимый запах домашних вафель.