

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей «Ступени»»

Рассмотрено  
на заседании МО  
протокол № 1  
от 25.08.2020 г.

«Утверждаю»  
Директор МАОУ «Лицей  
«Ступени»»  
Тюриня Н.А.  
Приказ № 123Б  
от 28.08.2020



## *Рабочая программа*

Наименование учебного предмета. Литературное чтение

Класс: 1-4

Образовательная программа: система развивающего обучения Л.В.Занкова

г. Хабаровск, 2020 г.

Рабочая программа по «Литературному чтению» разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей «Ступени»» г. Хабаровска, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом «Литературное чтение» для 1—4 классов (Свиридова В.Ю.)

### ***1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»***

***Личностными*** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

***Метапредметными*** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

***Предметными*** результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

## **1 класс**

### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к предмету «Литературное чтение»;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность);
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- основы для развития творческого (воссоздающего) воображения.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- интереса к учебному материалу;
- любви к природе родного края;
- умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении;
- стремления к успешности в учебной деятельности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя за счет целенаправленного развития произвольности психических процессов;
- откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- пользоваться словарями учебника;
- понимать фактическое содержание текста;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью знаков.

*Обучающийся получит возможность научиться*

- выделять в тексте основные части;
- воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- видеть особенности характера героя в сказке.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать мнение сверстников, родителей о прочитанном произведении;
- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- принимать участие в обсуждении прочитанного

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- уважать мнение собеседников;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль в игровой деятельности

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающийся научится:*

- читать тексты, понимать фактическое содержание текстов, выделять в них основные части;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- пересказывать небольшие по объему тексты;
- формулировать несложные выводы;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств; героя;
- оценивать литературного героя произведения по его поступкам;
- понимать изобразительную природу художественного текста, находить «рисующие» слова, оставлять «картинный» план (с помощью учителя);
- эмоционально воспринимать художественный текст.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- сопоставлять произведения на одну тему;
- определять главную мысль литературного произведения;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- строить монологическое высказывание по образцу;
- искать причины своего эмоционального восприятия.

### **Круг детского чтения**

*Обучающийся научится:*

- отличать художественные книги от научно-популярных;
- определять автора книги и ее название;
- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
- пользоваться значками в учебнике;
- находить в учебнике и хрестоматии то или иное произведение;
- ориентироваться в учебнике по содержанию.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- пользоваться словариками (в т.ч. словариком настроения) в учебнике;
- находить то или иное произведение в хрестоматии; осуществлять поиск произведений; дополнительной литературе;
- ориентироваться в сборнике сказок;
- участвовать в организации выставки книг в классе;
- объяснять назначение художественных книг.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающийся научится:*

- сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научно-популярный; произведения, близкие по теме;
- понимать значение следующих терминов и понятий: автор, художественный текст, устное народное творчество, стихотворение, рифма, ритм, рисующие слова, картинный план;
- различать произведения малых фольклорных жанров.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- видеть рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись;
- отличать произведения устного народного творчества: сказка, загадка, пословица, считалка, скороговорка;
- эмоционально воспринимать традиционное изображение характера героя в сказке;

- видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера; оценивать его;
- понимать смысл нравственного урока произведения.

### **Творческая деятельность**

*Обучающийся научится:*

- откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок;
- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки, иллюстрации к произведениям;
- выражать эмоции и настроение в процессе выразительного чтения;
- читать по ролям, участвовать в инсценировках простых текстов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;
- выделять доминанту характера животных;
- героев народных сказок;
- выражать чувства, передавать настроение стихотворения;
- рисовать иллюстрации к художественным произведениям.

## **2 класс**

### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к освоению содержания предмета «Литературное чтение»;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе);
- эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отраженной в художественных произведениях;
- понимание своих чувств на основе восприятия чувств героев литературных произведений.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- интереса к чтению как особому способу изображения действительности;
- мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;
- основы для эмоционального переживания и осознания основной мысли художественного текста;
- эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- любви к родному дому, малой родине;
- представлений об оценке литературного героя произведения по его поступкам;
- первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки;
- стремления к успешности в учебной деятельности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;
- менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- работать со словарем и с материалом предварительного чтения;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их;

– ориентироваться в принятой системе значков.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- самостоятельно работать с учебником во внеурочное время;
- корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла
- выполнять самостоятельную работу по хрестоматии и в тетради по литературному чтению;
- выбрать книги для внеклассного чтения.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- читать тексты, понимать их содержание, выделять и сравнивать основные части текста;
- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии;
- воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;
- понимать вопросы к тексту;
- ориентироваться в содержании учебника, осуществлять поиск произведений;
- анализировать доступные по содержанию художественные тексты;
- сравнивать художественный и научно-популярный тексты.

*Обучающийся получит возможность научиться*

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- видеть особенности народного и авторского текста, в т.ч. с учетом представления о подробности в художественном изображении;
- осознавать роль названия произведения;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- воспринимать мнение собеседников;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;
- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- понимать контекстную речь взрослых;
- эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающийся научится:*



- читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- пересказывать текст, формулировать несложные выводы;
- строить высказывание по образцу;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- оценивать литературного героя произведения по его поступкам;
- составлять описание природы, предметов;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- пересказывать текст подробно и выборочно;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- формулировать несложные выводы;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- понимать роль подробности в художественном изображении;

### **Круг детского чтения**

*Обучающийся научится:*

- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения
- пользоваться в учебнике словарем;
- ориентироваться в структуре учебника, находить главы, иллюстрации, обложку учебника;
- осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе;
- находить в учебнике произведения одной тематики, указанного автора;
- находить произведения в хрестоматии.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознавать значение книги в жизни человека;
- находить произведения определенной тематики в дополнительной литературе;
- создавать свои иллюстрации к литературным произведениям;
- сравнивать иллюстрации и содержание произведений;
- иметь представление о справочной, периодической литературе; осуществлять поиск тематических журналов;
- находить стихотворения по теме в других книгах;
- находить произведения, с фрагментами которых знакомились в учебнике;

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающийся научится:*

- видеть особенности народной сказки;
- сопоставлять небольшие по объему тексты: поэтический и прозаический; сказочный и реалистический;
- понимать следующие понятия: поэзия, проза, рассказ, тема, портрет, юмор, диалог, монолог; сравнение;
- различать диалогический и монологический характер произведения;
- различать рассказ автора и рассказ героя о событии;

- воспринимать развитие действия и случайность как одно из средств развития сюжета;
- ориентироваться в содержании учебника.

### **Творческая деятельность**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;
- читать по ролям, передавая основное настроение героев произведения;
- подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению;
- понимать роль названия произведения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать при чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи;
- находить точное и выразительное слово;
- читать диалоги, пересказывать небольшие тексты;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- передавать свои впечатления от картины художника

### **3 класс**

### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к предмету, интерес к содержанию художественных произведений;
- эмоциональное отношение к поступкам героев литературных произведений;
- основы для эмоционального переживания и осознания основной мысли художественного текста;
- интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;
- умение показывать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности;
- мотивация к успешности учебной деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- чувства сопричастности своему народу, принятия его культурных традиций, представления о сметливости, талантливости и щедрости русского человека; оптимизме и нравственном здоровье народа;
- представления о защите Родины как великой традиции нашего народа; начальных представлений о нравственных понятиях: патриотизм, героизм и защита Родины, отвага и смелость, ответственность человека за свою судьбу, великодушие и совесть;
- первоначальной ориентации в системе личностных смыслов;
- первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений;
- интереса к чтению как к особому способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев;
- умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения;
- принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника;
- произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи;
- воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении и выражать свое мнение;



- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельной работе с учебником, хрестоматией, дополнительной литературой во внеурочное время;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- выполнять самостоятельную работу в тетради по литературному чтению;
- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;
- осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;
- выбирать книги для самостоятельного внеклассного чтения;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения;
- пересказывать текст по плану, формулировать выводы;
- работать с сопоставительными таблицами;
- определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах сочинения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос.

*Обучающийся получит возможность научиться*

- участвовать в учебном диалоге, в обсуждении содержания и основной мысли текста;
- ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;
- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;
- понимать структуру построения рассуждения.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;
- участвовать в коллективных инсценировках, спектаклях;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления;
- выражать свои мысли в устной и письменной речи, монологе и диалоге.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;
- принимать участие в подготовке и проведении спектаклей;
- проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;
- оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающийся научится:*

- ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение
- пересказывать текст кратко, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;
- при чтении и аудировании распознавать по характерным особенностям текста миф, былинку, сказку, сказ, басню, рассказ;
- понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- соотносить главную мысль и название произведения;
- определять роль портрета и пейзажа в произведении;
- видеть особенности юмористических текстов;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал;
- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;
- пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;
- понимать возможности литературы в передаче сложного настроения, изображении развития чувства;
- находить в юмористических текстах прием неожиданности в создании комического;
- понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями о счастье, справедливости, добре и зле.

### **Круг детского чтения**

*Обучающийся научится:*

- оценивать поступки героя и отношение автора к нему;
- создавать свои небольшие художественные тексты
- ориентироваться в содержании книги по заголовку, оглавлению, по выделенным в тексте словам и ил-люстрациям;
- определять содержание книги по ее обложке;
- самостоятельно находить книги определенной тематики;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, в т.ч. с помощью рекомендаций, данных в учебнике;
- работать со словарями (вне учебника), в т.ч. со словарем иностранных слов;
- оформлять сочинения и сказки в виде книги.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать назначение обложки, оглавления, титульного листа и других элементов книги;
- сравнивать разные издания одного и того же произведения, в т.ч. иллюстрации;
- иметь представление об элементах книги (разделах, главах, параграфах и т.д.);
- составлять сборники сочинений, стихотворений, пословиц и оформлять их иллюстрациями или фотографиями;
- находить аннотацию к книге;
- находить рекомендуемые статьи в детской периодике;
- коллективно работать над составлением книги-сборника, при распределении отдельных произведений.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающийся научится:*

- различать миф, былину, сказку, сказ, басню, рассказ;
- понимать и грамотно использовать в своей речи термины: басня, пьеса, сюжет, пейзаж, эпитет;
- сопоставлять разные по жанру тексты: народные и авторские, художественные и научно-популярные, поучительные и комические;
- находить признаки литературных сказок, определять позицию автора сказки;
- определять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий;
- приводить примеры многозначности поэтического слова.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных, бытовых сказках; в былинах и мифах разных народов;
- эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин;
- понимать диалогическую природу басни, определять мораль как ее главную мысль;
- понимать возможность эволюции характера героя;
- видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении, движение чувства, развитие настроения;
- определять любимые произведения, помещенные в учебнике.

### **Творческая деятельность**

*Обучающийся научится:*

- пересказывать текст кратко с его творческой обработкой;
- находить в сказках способы создания характера героя;
- читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;
- подбирать иллюстрации к литературному произведению.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- менять темп и способ чтения в зависимости от учебных задач;
- передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя и свое внутреннее видение картины, нарисованной автором;
- читать диалоги, пересказывать тексты;
- сочинять небольшие тексты, используя предусмотренные программой средства создания произведений небольших жанров.

### **4 класс**

### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- устойчивое положительное отношение к литературному чтению;
- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка);
- основа для развития чувства прекрасного на основе знакомства с доступными литературными произведениями разных стилей, жанров, форм.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- устойчивого интереса к литературе и другим видам искусства, потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- ориентации учащегося в системе личностных смыслов;
- внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя различных по жанру произведений;
- осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;

- адекватного понимания причин успешности учебной деятельности;
- этических чувств – вины, совести как основы морального поведения;
- нравственно-эстетических переживаний литературного произведения

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации (особенностями художественного текста и т.д.);
- произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выразить свое отношение к прочитанному;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам, оценивать правильность выполнения действий;
- различать способ и результат действия;
- выполнять учебные действия в умственной, устной и письменной форме.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельной работе с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- выполнять самостоятельную работу в тетради по литературному чтению;
- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознанных целей;
- осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач
- выбирать книги для самостоятельного внеклассного чтения из предложенного перечня;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- основам смыслового восприятия художественных и научно-познавательных текстов;
- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств;
- соотносить учебную информацию с собственным опытом;
- обобщать сведения, делать выводы;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.

*Обучающийся получит возможность научиться*

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;
- проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в том числе в подготовке сообщений.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- принимать участие в коллективных инсценировках;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающийся научится:*

- понимать значимость и цель чтения;
- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, выявлять их особенности, главную мысль;
- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;
- выражать свою мысль в небольшом монологическом высказывании, вести диалог о прочитанном и (или) услышанном произведении;
- читать доступные по объему и содержанию произведения, осознавать прочитанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;
- определять главную мысль произведения, делить текст на части, находить различные средства художественной выразительности;
- передавать содержание прочитанного текста в виде полного или выборочного пересказа;
- узнавать пройденные литературные произведения и их авторов;
- технике чтения художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- ориентироваться в книге и тексте произведения;
- отличать сборник произведений от авторской книги, осуществлять выбор книги по тематике или по своему желанию.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, необходимый для образованного и воспитанного человека;
- осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках в монологической и диалогической речи;
- вычленять основные элементы сюжета произведения (завязка, развитие действия, развязка), определять идею произведения;
- работать с доступными возрасту видами справочной литературы, знакомиться с детской периодикой.

### **Круг детского чтения**

*Обучающийся научится:*

- использовать на практике представления об элементах книги: характеризовать ее по титульным листам, оглавлению и др.;
- отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике и по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу;
- отличать сборник произведений от авторской книги;
- составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники;
- пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

- выбирать книги для самостоятельного внеклассного чтения, определяя предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв и аннотации о прочитанной книге; вести читательский дневник;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой, в т.ч. пользоваться сайтами детских журналов.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающийся научится:*

- отличать прозаический текст от поэтического;
- определять особенности фольклорных форм и авторских произведений;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ, выделяя несколько существенных признаков;
- различать особенности построения народной сказки, пословицы, загадки и других фольклорных форм.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- делать элементарный анализ различных текстов, используя некоторые литературоведческие понятия, включая освоенные в этом году (повесть, идея, фантастика);
- различать изобразительно-выразительные средства в произведениях литературы (эпитет, сравнение, олицетворение);
- определять позицию героев произведения и его автора;
- создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями;
- самостоятельно составить сюжетный план, характеристику героя,
- использовать на практике представления об элементах книги: характеризовать их по титульному листу, ориентироваться по содержанию, по разделам, при составлении содержания, написании предисловия, послесловия, оформлении обложки.

### **Творческая деятельность**

*Обучающийся научится:*

- осознанно и выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров;
- читать по ролям, участвовать в инсценировках литературных произведений;
- определять основное настроение литературного произведения, передавать его в выразительном чтении;
- оформлять свою книгу (титульный лист, обложку и т.д.)

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;
- самостоятельно определять задачу выразительного чтения и находить интонационные средства ее воплощения;
- участвовать в инсценировках по произведениям, в создании собственных проектов;
- писать изложения и сочинения-рассуждения, уметь описать предмет или картину природы, находя точные образные слова;
- писать сочинения по картине, анализируя ее содержание, настроение и способы художественного изображения;
- писать отзывы и аннотации на прочитанные книги, вести читательский дневник;
- передавать свое впечатление о прочитанном или услышанном в творческой деятельности.

***Требования к уровню подготовки обучающихся к концу четвертого класса***  
Обучающиеся должны:



**уметь:**

- осознанно и выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров с темпом чтения ориентировочно 90 слов в минуту, при ведущем чтении про себя с более высоким темпом;
- пересказывать текст кратко, подробно, выборочно;
- вычленять основные элементы сюжета произведения (завязка, развитие действия, развязка), определять идею произведения;
- самостоятельно составлять характеристику литературного героя;
- определять в тексте авторскую позицию, осознавать свое отношение к ней;
- передавать свои эстетические впечатления от прочитанного и отношение к нему в различных формах устной и письменной речи;
- самостоятельно определять задачу выразительного чтения и находить интонационные средства ее воплощения;
- сочинять рассказы и сказки по придуманному или заимствованному сюжету;
- писать изложения и сочинения – рассуждения, уметь описать предмет или картину природы, находя точные образные слова;
- писать сочинения по картине, анализируя ее содержание, настроение и способы художественного изображения;
- писать отзывы и аннотации на прочитанные книги, вести читательский дневник;
- овладеть следующими терминами: повесть, главная мысль, фантастика.

**иметь начальное представление:**

- о главных и второстепенных героях, о героическом характере;
- об авторском стиле и приметах авторской индивидуальности;
- об образительно-выразительных средствах (эпитет, сравнение, олицетворение);
- о путях и способах редактирования своих сочинений;

**иметь нравственное представление:**

- о самопожертвовании, отваге, благородстве, чести, любви к Родине, об ответственности за тех, кто поверил тебе;
- о понятии вины человека, о роли лидера в коллективе, о понятии народа и человечества как единого коллектива.

## 2. Содержание курса

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих

особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

#### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### ***Литературоведческая проработка (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста *на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### ***Система освоения учащимися основ теории литературы (ведущих литературоведческих понятий)***

#### Художественный текст

изобразительная природа художественного текста;

способы создания художественного образа

**1 класс.** Первоначальное понятие о художественном тексте. Достоверность художественного текста. «Рисующие» слова, звукопись.

**2 класс.** Изобразительные средства. Подробность. Сравнение. Поступок как проявление характера героя.

**3 класс.** Способы создания художественного образа в разных текстах. Роль пейзажа в произведении. Эпитет.

**4 класс.** Художественное изображение прошлого и будущего; правда жизни и вымысел автора.

#### Виды текстов. Жанры

**1 класс.** Произведения устного народного творчества: сказка, загадка, пословица, считалка, скороговорка. Стихи как рифмованный и ритмизированный текст.

**2 класс.** Конкретное изображение и обобщение. Особенности народной сказки. Поэзия. Проза. Рассказ.

**3 класс.** Миф, былина, сказка, сказ, басня, пьеса. Волшебная, бытовая народные сказки. Сюжетная основа рассказа.

**4 класс.** Текст художественный и научно-познавательный. Фантастическая литература.

#### Выразительное начало художественного текста

**1 класс.** Выражение чувств, передача настроения в стихотворении.

**2 класс.** Смена картин, изображение чувств. Стихи веселые, смешные.

**3 класс.** Единство изобразительного и выразительного начал в лирике. Движение чувства, развитие настроения.

**4 класс.** Соответствие и несоответствие настроения содержанию лирического текста.

#### Поэзия

**1 класс.** Рифма, ритм - начальные представления.

**2 класс.** Изобразительные возможности ритма (замедление и ускорение действия).

**3 класс.** Многозначность поэтического слова.

**4 класс.** Основные правила стихосложения.

#### Автор

**1 класс.** Автор - создатель текста (книги).

**2 класс.** Рассказ автора и рассказ героя о событии. Читательское представление об авторе.

Отношение автора к героям.

**3 класс.** Автор и автор-рассказчик. Способы проявления авторской позиции в художественном произведении.

**4 класс.** Стиль автора. Автор и рассказчик. Описание и рассуждение автора.

#### Герой произведения

**1 класс.** Традиционное изображение характера героя в сказке. Поступок как проявление характера.

**2 класс.** Речь и поступок как средство характеристики, портрет героя. Взаимоотношения героев. Диалог и монолог.

**3 класс.** Герой как двигатель сюжета. Возможность эволюции характера героя. Вещь как «герой» произведения. «Странные» герои.

**4 класс.** Автор и герой произведения. Отражение в образе героя времени и ментальности народа. Способы раскрытия внутреннего мира героя.

#### Тема

**2 класс.** Тема как то, о чем рассказывается в произведении.

**3 класс.** Связь темы произведения с жизнью.

**4 класс.** Одна тема - разные произведения. Соотношение темы и идеи произведения.

#### **Идея**

**1 класс.** Нравственный урок произведения, то, чему учит произведение.

**2 класс.** Главная мысль автора.

**3 класс.** Роль финала, заглавия произведения в понимании главной мысли произведения

**4 класс.** Идея как нравственная основа произведения. Проблематика произведения как проявление мировоззрения автора.

#### Сюжет

**1 класс.** План произведения.

**2 класс.** Развитие действия, роль случайности в развитии действия.

**3 класс.** Роль сюжета в раскрытии характера героя.

**4 класс.** Сюжет и композиция, основные элементы композиции произведения.

#### Юмор

**1 класс.** Смешные стихи.

**2 класс.** Первоначальное понятие о юморе.

**3 класс.** Природа комического. Способы создания комического.

**4 класс.** Лиризм и ирония как проявление авторской позиции. Игра словами как способ изображения смешного: «путаницы», литературные перевертыши.

### **Обеспечение преемственности (1-2 ступени)**

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

— осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;

— понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;

— работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

— применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;

— осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

— работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

*3. Тематическое планирование.*



Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Аудирование (слушание) (40 ч)</b>		
<p>Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений</p>	<p>Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий. Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация)</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <b>Воспринимать</b> учебный текст: определять цель, <b>конструировать</b> (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. <b>Характеризовать</b> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения. <b>Различать</b> на слух речь родного и иностранного языков.</p>
<b>Чтение (225 ч)</b>		
<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с</p>	<p><b>Чтение вслух и про себя</b> Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение про себя</p>	<p><b>Читать вслух</b> слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. <b>Читать выразительно</b> литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p>

индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы

текстов разных жанров. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.

**Текст**

Текст и набор предложений. Художественный текст. Научно-популярный текст. Учебный текст. Отличие художественного текста от научно-популярного.

**Заголовок в тексте**

Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте. Цель и назначение заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса.

**Тема текста**

Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о войне, о людях) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Уточнение те-

**Читать про себя:** осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.

**Характеризовать** текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.

**Сравнивать** тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.

**Объяснять** смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.

**Составлять** план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).

**Пересказывать** текст художественного произведения: **подробно** (с учётом всех сюжетных линий); **кратко** (сжато, с выделением основных сюжетных линий); **выборочно** (отдельный фрагмент, описание героев произведения).

**Наблюдать,** рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.

**Анализировать** текст выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.

**Характеризовать** книгу: **анализировать** структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).

**Выбирать** книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге

текста, главной мысли, структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»).

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст.

Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.

Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием ху-

мы текста (на основе содержания произведения: об участии детей в Великой Отечественной войне, о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей).

**Главная мысль текста**  
Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах, сначала с помощью учителя, затем самостоятельно): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.

**Работа с текстом**  
Составление плана текста  
Определение главной мысли текста.  
Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).

Подробный пересказ текста  
Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части.

дожественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. *Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по*

Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста.

Краткий или сжатый пересказ текста

Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Слова, выражения текста для устного высказывания. Сокращение текста. Краткий пересказ текста.

Выборочный пересказ текста

Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Составление текста на основе отобранных языковых средств (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану.

Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики

*аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.*

Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания).

Самостоятельное

места действия, самого напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия. Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану (с помощью учителя).

Рассказ по иллюстрации к тексту Анализ иллюстрации (кто изображён, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации, составление рассказа (с помощью учителя, по коллективно составленному плану, самостоятельно).

Работа с книгой

Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).

Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. *Знакомство с библиотекой.* Алфавитный каталог. Каталогная карточка, её назначение. Выбор книги по

<p>свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Виды текста: художественные, учебные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста) пересказ учебного и научно-</p>	<p>рекомендованному списку. Отзыв на книгу</p>	
---	--	--



популярного текстов.

*Типы книг (изданий):*  
*книга -произведение,*  
*книга-сборник, собрание*  
*сочинений, периодичес-*  
*кая печать, справочные*  
*издания (справочники,*  
*словари, энциклопедии).*  
*Виды информации: науч-*  
*ная, художественная (с*  
*опорой на внешние*  
*показатели книги, её*  
*справочно-*  
*иллюстративный мате-*  
*риал).* **Выходные**  
**данные;** *структура*  
*книги: автор, заглавие,*  
*подзаголовок,*  
*оглавление, аннотация,*  
*предисловие и*  
*послесловие; иллю-*  
*страции.*

*Выбор книг на основе*  
*рекомендованного*  
*списка, картотеки, от-*  
*крытого доступа к*  
*детским книгам в*  
*библиотеке*

**Культура речевого общения (110 ч)**

Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, *олицетворение*, *гипербола*) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции

**Диалог**  
 Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.  
**Монолог**  
 Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать). Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим.  
**Устный рассказ**  
 Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные

**Участвовать** в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке.  
**Формулировать** вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (*как? когда? почему? зачем?*).  
**Конструировать** монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.  
**Создавать** (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.

<p>собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему</p>	<p>средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим</p>	
<p><b>Культура письменной речи (25 ч)</b></p>		
<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, рассказа на заданную тему, отзыва</p>	<p>Определение темы своего высказывания (то, о чём бы я хотел рассказать). Определение главной мысли высказывания (что самое важное в моём рассказе). Выразительные средства языка для письменного высказывания. Типы высказываний: текст повествование, текст-рассуждение, текст-описание. Структура письменного высказывания. Устное сочинение в форме рассказа, отзыва</p>	<p><b>Создавать</b> письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чём бы я хотел сказать). <b>Определять</b> тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), <b>отбирать</b> целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста</p>
<p><b>Круг детского чтения</b></p>		

<p>Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. (например, В. А. Жуковский, А.С.Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И.А. Крылов, Ф. И. Тютчев, А.А. Фет, Н. А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А. П. Чехов, А. Н. Толстой, В.В. Маяковский, С. А. Есенин), классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России, Республики Адыгея) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. <i>Историческая, приключенческая литература, фантастика. Научно-популярная, справочно-</i></p>	<p>Произведения устного народного творчества русского и других народов России. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX-XX вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения, пьесы. Мифы, легенды, библейские рассказы (на ознакомительном уровне, отрывки). Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про всё на свете».</p> <p><b>Темы детского чтения</b></p> <p>Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключенческая литература, фантастика. Детская литература народов России (наиболее известные авторы и произведения)</p>	
--	---	--

<p>энциклопедическая литература. <i>Детские периодические издания.</i></p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др.</p>		
<p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p>		
<p>Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись, олицетворение, <i>метафора, гипербола, повтор.</i> Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя). Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, <i>сюжет, тема.</i> Герой произведения: его портрет, речь, поступки, <i>мысли, отношение автора к герою, рассказчик.</i> Композиционные формы</p>	<p>Малые жанры фольклора: загадки, считалки, песенки, пословицы и поговорки (разных народов России). Жанры произведений: рассказы, стихотворения, сказки. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста). Герой произведения. Характер героя. Средства выразительности. Сравнение. Метафора. Гипербола</p>	<p><b>Сравнивать</b> малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. <b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). <b>Наблюдать:</b> выделять особенности разных жанров художественных произведений. <b>Наблюдать:</b> находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы</p>

речи (на уровне практического знакомства, без употребления терминов): повествование, описание (пейзаж, портрет, *интерьер*), *монолог героя*, диалог героев.

Прозаическая и стихотворная речь.  
*Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл).*

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.

Жанровое разнообразие произведения для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); большие фольклорные формы (*былины, сказания, мифы и легенды*); сказки (*о животных, бытовые, волшебные*), *басни*.

Литературная (авторская) сказка. Художественные



<p>особенности сказок: лексика, структура (композиция).          Рассказы, пьесы, повести, стихотворения, басни, очерки, статьи детской периодики — произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX—XX вв</p>		
<p><b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b></p>		
<p>Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, художественный, творческий), создание собственного текста на основе художественного</p>	<p><b>Постановка живых картин</b>          Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты).  <b>Постановка живых картин.</b>  <b>Чтение по ролям</b>          Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям.  <b>Инсценирование.</b> Определение фрагмента для инсценирования.</p>	<p><b>Инсценировать</b> художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.</p>

<p>произведения (текст по аналогии)</p>	<p>Освоение ролей для инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Инсценирование.  <b>Устное словесное рисование.</b>          Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента.  <b>Устное сочинение</b>          Отражение в устном сочинении темы прочитанного произведения (то, о чём хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения (что главное хотел сказать автор).          Определение темы и главной мысли устного высказывания. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация устного сочинения</p>	<p><b>Конструировать</b> устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.  <b>Презентовать</b> устное сочинение</p>
---	---	---