

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей «Ступени»»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ Лицей «Ступени»
Н.А. Тюрина
Приказ от 16.08.2022г. № 194

Рабочая программа

Наименование учебного предмета Родная литература

Класс 10 А

Учитель Ильина С.В.

Срок реализации программы, учебный год 2022-2023

Рабочую программу составил (а) Ильина / С.В.Ильина

подпись

расшифровка

Пояснительная записка

1.1. Настоящая программа по родной литературе для 10 класса составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

1.2. Актуальность тем учебного курса

Программа рассчитана на **34 часа (1 час в неделю)**.

Содержание программы опирается на знания, умения, навыки учащихся, сформированные в средней школе. Учебный курс по родной (русской) литературе поможет учащимся психологически подготовиться к итоговому сочинению, объективно оценить свои знания по предмету, делать первые шаги в написании сочинения-рассуждения по тематическим направлениям, давать развернутый ответ на проблемный вопрос, комментировать художественный текст.

Цель курса родная (русская) литература:

- овладение языком как средством выражения собственных мыслей и чувств, совершенствование практических, коммуникативных навыков и умений;
- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о родной литературе, обогащение словарного запаса;
- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родной литературе, отношения к литературе как духовной ценности, средству познания мира.

1.3. Задачи:

- развивать речевую деятельность учащихся;
- развивать умение создавать текст на заданную тему;
- формировать у школьников знания и умения, обеспечивающие самостоятельное освоение художественных ценностей;
- развивать художественно-творческий потенциал;
- совершенствовать умение анализировать художественное произведение, определять проблему, понимать авторскую позицию;
- формировать умение соотносить нравственные идеалы произведений русской литературы и современности.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Личностные:

- воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

1.5. Планируемые предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
 - понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
 - осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
 - обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
 - навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

1.6. Методы и формы решения поставленных задач

- по внешним признакам деятельности преподавателя и учащихся:
 - лекция;
 - беседа;
 - рассказ;
 - инструктаж;
 - демонстрация;
 - упражнения;
 - решение задач;
 - работа с книгой;
- по источнику получения знаний:
 - словесные;
 - наглядные:
 - демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм, моделей;
 - использование технических средств;
 - просмотр кино- и телепрограмм;
 - практические:

- практические задания;
 - тренинги;
- по степени активности познавательной деятельности учащихся:
 - объяснительный;
 - иллюстративный;
 - проблемный;
 - частичнопоисковый;
 - исследовательский;
- по логичности подхода:
 - индуктивный;
 - дедуктивный;
 - аналитический;
 - синтетический.

По степени самостоятельности и творчества в деятельности обучаемых:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- метод проблемного изложения;
- частичнопоисковый, или эвристический, метод;
- исследовательский метод.

2.1. Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

В рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические разделы, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

- **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические разделы определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

Раздел 1 «Личность» 5 ч.:

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.

Раздел 2 «Личность и семья» 14 ч.:

А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова». Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии.

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.

А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры».

Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.

Раздел 3 «Личность – общество – государство» 6 ч.:

И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.

Н.Г.Чернышевский. История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

Раздел 4 «Личность – природа – цивилизация» 3 ч.:

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

Раздел 5 «Личность – история – современность» 6 ч.:

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.

3. Учебно-тематический план.

№ урока	№ раздела	№ урока в разделе	Количество часов	Тема урока	План	Факт
Раздел 1. Личность (5ч.)						
<p>Предметные результаты: воспринимать текст литературного произведения; давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, целенаправленная познавательная деятельность, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русому языку, языкам других народов мира.</p> <p>Метапредметные результаты, формируемые при изучении предмета: освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Предметные результаты: освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета умений, специфических для данной предметной области, видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.</p>						
1	1	1	1	Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	1нед.	
2	1	2	1	Приём самоиронии в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	2нед.	

3	1	3	1	Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа.	3нед.	
4	1	4	1	Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.	4нед.	
5	1	5	1	Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.	5нед.	

Раздел 2. Личность и семья (14ч.)

Личностные результаты:

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, целенаправленная познавательная деятельность, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русому языку, языкам других народов мира.

Метапредметные результаты:

освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Предметные результаты:

освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета умений, специфических для данной предметной области, видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

6	2	1	1	А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова. Своеобразие конфликта и система образов в комедии.	6нед.	
7	2	2	1	Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии.	7нед.	
8	2	3	1	И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести.	8нед.	
9	2	4	1	Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	9нед.	
10	2	5	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника помещицкой семьи.	10нед.	
11	2	6	1	Образ Иудушки Головлёва в романе.	11нед.	
12	2	7	1	Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе.	12нед.	

13	2	8	1	А.В.Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии.	13нед.	
14	2	9	1	Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского».	14нед.	
15	2	10	1	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.	15нед.	
16	2	11	1	История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная».	16нед.	
17	2	12	1	Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.	17нед.	
18	2	13	1	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»).	18нед.	
19	2	14	1	А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме.	19нед.	

Раздел 3. Личность – общество – государство (6ч.)

Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, целенаправленная познавательная деятельность, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русому языку, языкам других народов мира.

Метапредметные результаты, формируемые при изучении предмета: освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Предметные результаты: освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета умений, специфических для данной предметной области, видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

20	3	1	1	И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.	20нед.	
21	3	2	1	Образ главного героя романа. Отзывы в критике.	21нед	
22	3	3	1	Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе.	22нед	
23	3	4	1	Н.Г.Чернышевский. История отношений	23нед	

				Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.		
24	3	5	1	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	24нед	
25	3	6	1	Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик».	25нед	

Раздел 4. Личность – природа – цивилизация (3ч.)

Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, целенаправленная познавательная деятельность, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русому языку, языкам других народов мира.

Метапредметные результаты: освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Предметные результаты: освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета умений, специфических для данной предметной области, видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

26	4	1	1	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты.	26нед	
27	4	2	1	«Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада».	27нед	
28	4	3	1	Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок».	28нед	

Раздел 5. Личность – история – современность (6ч.)

Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, целенаправленная познавательная деятельность, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русому языку, языкам других народов мира.

Метапредметные результаты: освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных

действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Предметные результаты: освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета умений, специфических для данной предметной области, видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

29	5	1	1	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип.	29нед	
30	5	2	1	Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	30нед	
31	5	3	1	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила».	31нед	
32	5	4	1	Рассказ Г.И. Успенского «Пятница»	32нед	
33	5	5	1	Зачёт «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века»	33нед	
34	5	6	1	Резервный урок	34нед	